

Муниципальное образование Алапаевское
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников

Проект

Тема: «Увлекательное путешествие в космос»

Авторы: Ряпосова Светлана Валерьевна,
Васильева Екатерина Александровна,
Пятыгина Светлана Николаевна,
воспитатели

р.п.Верхняя Синячиха, 2016

Проект «Увлекательное путешествие в космос»

«Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и развития прежнего опыта человека. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает воображение»

Л.С. Выготский

Тип проекта по доминирующей в проекте деятельности:

- обучающий
- исследовательский
- игровой

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Цель проекта: создание комплекса условий для обогащения детей знаниями о космосе

Задачи:

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию
- Создать педагогические условия, стимулирующие познавательную активность детей;
- Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине;
- Совершенствовать стиль партнерских отношений между ДООУ и семьей.

Содержание проекта.

Обоснование актуальности.

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Играя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в космонавтов. В таких играх могут решаться самые различные задачи – от психологических до познавательных. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, узнают интересные факты. Готовясь к путешествию, дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Главное отличие - нет зрителей, здесь есть только участники, причем все участвуют с большим желанием. Знания, получаемые

детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал усваивается легко и навсегда. Игры-путешествия способствуют не только развитию кругозора, но и формированию навыков общения.

Проблема.

2016 год – 55 лет с начала первого полета в космос. Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Принципы обучения.

принцип активности и сознательности, требующий всемирной активизации деятельности детей, развития их самостоятельности в процессе овладения всеми компонентами содержания обучения и воспитания;

принцип индивидуального подхода в сочетании с принципом коллективной организации детской деятельности.

принцип систематичности и последовательности - это развитие детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»

принцип природосообразности ставит задачи художественно-творческого развития детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей

принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего)

принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

Гипотеза.

Знания детей о космосе, творческие работы на эту тему будут способствовать лучшему усвоению знаний.

Основные методы, приемы.

- *метод обследования, наглядности* (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов, презентаций и т.д.)
- *словесный* (беседа, использование художественного слова, пояснения)
- *практический* (самостоятельное выполнение детьми работы, использование различных инструментов и материалов для изображения)
- *эвристический* (развитие находчивости и активности)
- *проблемно-деятельностный* (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)
- *сотворчество* (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе.)

Оборудование и материалы: проектор, экран, ноутбук, ЛЕГО конструктор, лампа, глобус

Этапы работы

1. Подготовительный этап.

- Подобрать методическую и художественную литературу по данной теме.
- Приготовить материалы и игрушки для проведения сюжетно-ролевой игры.
- Довести до сведения родителей важности этой проблемы.

2. Практический этап

Перспективное планирование проектной деятельности:

Центр активности	Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми
Космокинзал	Просмотр электронной презентации "Как человек космос осваивал". Просмотр мультфильма "Тайна третьей планеты" Просмотр мультфильма "Белка и Стрелка".
Космическая лаборатория	Опыт «Как увидеть звезды без лучей» Опыт «Почему днем звезды не видно» Опыт «Почему Луна на Землю не падает» Опыт «Кто съел месяц» Опыт «Как происходит смена дня и ночи»
Детское моделирование	Постройка космического городка из строительного материала, конструктор Lego. Моделирование Солнечной системы
Космическая мастерская	"Ракеты и кометы". "Инопланетяне из пластилина" "Космический корабль, космонавт в открытом космосе". Конкурс "Ловкий карандашик" - раскраски о космосе. Выкладывание из счетных палочек (путем наложения) ракеты, звездочки, самолета, солнышко (или выкладывание из геометрических фигур)
Космический спортзал	Физминутка: Раз-два, стой ракета, три-четыре, скоро взлет Чтобы долететь до солнца, космонавтам нужен год.

	Но дорогой нам не страшно, каждый ведь из нас атлет, Пролетая над землею ей передаем привет.
Космическая игра-ляля	Дидактические игры «Космические». Конструирование планет солнечной системы из снега на прогулке (комки снега, в центре самый большой ком – Солнце, вокруг него снежные комья маленькие – другие планеты). Складываний созвездий из мозаики. Конструктивные игры: - из деревянного конструктора "Космодром" - из пластмассового конструктора "Космический корабль" Сюжетно-ролевая творческая игра "Космическое путешествие к звездам"
Космическая музыка	"На пыльных тропинках далёких планет..." (в исполнении Вл. Трошина) "Мы в космос улетаем на работу..." "И на Марсе будут яблони цвести" Родина слышит, Родина знает
Читальный зал	Чтение стихотворений, загадывание загадок на тему «Космос» Беседа «Какое бывает небо?» Рассказ беседа «Кто такой Юрий Гагарин?» Чтение Г.Юрлин "Что внутри?". Рассказ "Счастливого пути, космонавты" Е.П.Левитан "Твоя Вселенная" Е.П.Левитан "Звёздные сказки" К.А.Порцевский "Моя первая книга о Космосе" Любовь Талимонова "Сказки о созвездиях"

Дата	Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми	НОД	Взаимодействие с родителями
04.04.16	1. Беседа «Какое бывает небо?» 2. Моделирование Солнечной системы	Рассказ беседа «Кто такой Юрий Гагарин?»	Конкурс детско – родительских работ: «Этот

	3. "На пыльных тропинках далёких планет..." (в исполнении Сергея Трошина)		загадочный космос руками детей и их родителей» в коридоре детского сада.
05.04.16	1. Просмотр электронной презентации "Как человек космос осваивал". 2. Чтение Г.Юрлин "Что внутри?". 3. Разучивание физминутки «Раз, два, стоит ракета»	"Ракеты и кометы" (рисование или лепка)	
06.04.16	1. Опыт «Как увидеть звезды без лучей» 2. Конкурс "Ловкий карандашик" - раскраски о космосе. 3. Рассказ "Счастливого пути, космонавты"		Наблюдаем созвездия вечером.
07.04.16	1. Просмотр мультфильма "Тайна третьей планеты" 2. Е.П.Левитан "Твоя Вселенная" 3. Дидактические игры «Космические» (Лэпбук)	Аппликация с элементами рисования «Космическое путешествие»	
08.04.16	1. Опыт «Как происходит смена дня и ночи» 2. Конструирование планет солнечной системы из снега на прогулке (комки снега, в центре самый большой ком – Солнце, вокруг него снежные комья маленькие – другие планеты) 3. Дидактические игры «Космические» (Лэпбук)	"Инопланетяне из пластилина"	Просмотр мультфильма "Незнайка на Луне"
11.04.16	1. Опыт «Почему днем звезды не видно» 2. "Космический корабль, космонавт в открытом космосе". 3. Родина слышит, Родина знает (музыка) 4. Е.П.Левитан "Звёздные сказки"		
12.04.16	1. Постройка космического городка из строительного материала, конструктор Lego. 2. Сюжетно-ролевая творческая игра		Чтение произведения Е.П.Левитана "Малышам о звездах и планетах".

	"Космическое путешествие к звездам" 3. "И на Марсе будут яблони цвести" (музыка)		
13.04.16	1. Опыт «Почему Луна на Землю не падает» 2. Выкладывание из счетных палочек (путем наложения) ракеты, звездочки, самолета, солнышко (или выкладывание из геометрических фигур) 3. К.А.Порцевский “Моя первая книга о Космосе”		
14.04.16	1. Просмотр мультфильма "Белка и Стрелка". 2. Любовь Талимонова "Сказки о созвездиях" 3. Дидактические игры «Космические» (Лэпбук)		Оформление выставки детско – родительских работ: «Этот загадочный космос руками детей и их родителей» в коридоре детского сада.
15.04.16	1. Опыт «Кто съел месяц» 2. "Мы в космос улетаем на работу..." (музыка) 3. Чтение стихотворений, загадывание загадок на тему «Космос		

3. Заключительный

Предполагаемые итоги реализации проекта.

1. Знания детей о космосе, космонавтах.
2. Умение играть в сюжетную игру – путешествие.
3. Выставка работ
4. Интерес родителей к занятиям детей.

Презентация проекта.

1. Конкурс детско – родительских работ: «Этот загадочный космос руками детей и их родителей» в коридоре детского сада.
2. Макет солнечной системы в фойе
3. Представление лэпбука «Космос».

Конечный результат.

1. Повышение уровня мотивации к занятиям, компетентности детей по теме «Космос».
2. Позитивные изменения в поведении детей.
3. Обобщение и распространение опыта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ерпылев Н. П. “Энциклопедический словарь юного астронома”
2. Мельчаков Л., Скаткин М. “Природоведение(3-4)”
3. Перельман “Занимательная астрономия”
4. Талимонова Л. “Сказки о созвездиях”
5. Юрмин Г., Кошурникова Р. “Почемучка”
6. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. “Геометрия для малышей”, Москва, Педагогика”, 1975

Аппликация с элементами рисования «Космическое путешествие»

Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Космическое путешествие». Учить детей составлять изображение ракеты из готовых форм (квадрата, треугольника, кружков разных размеров). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Упражнять в рисовании губкой и ладошками. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность.

Предварительная работа:

Беседа о космосе (открытки, фотографии, дидактические пособия). Подвижные игры «Солнышко и дождик». Выкладывание ракеты из разных предметов (карандашей, счетных палочек, шнурков). Пальчиковая гимнастика «Космонавт» .

В тёмном небе звёзды светят,
(Пальцы сжимают и разжимают)

Космонавт летит в ракете.
(Ладони сомкнуты над головой)

День летит и ночь летит
И на землю вниз глядит.

Видит сверху он поля,
(Соединяют пальцы)

Горы, реки и моря.
(Руки разводят в стороны)

Видит он весь шар земной,
Шар земной – наш дом родной.
(Ладони над головой «крышей»).

Материалы, инструменты, оборудование.

Лист бумаги голубого (серого, фиолетового) цвета, бумажные формы – квадраты, треугольники, кружочки, клей, губка, гуашь, салфетки матерчатые, вода в миске для споласкивания рук. Материал для рассматривания.

Содержание занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение «Ракета»:

Пилот в космической ракете
на Землю глянул с высоты.

Еще никто, никто на свете
Такой не видел красоты.

Воспитатель составляет на фланелеграфе или магнитной доске изображение ракеты из геометрических форм (корпус – квадраты, нос-треугольник и т.д.). Обращает внимание детей на детали, подготовленные для работы. Дети составляют аппликации.

Динамическая пауза «Ракета»

А сейчас мы с вами, дети,
(Встают на носки, поднимают)

Улетаем на ракете.

(Вверх и тянутся как можно выше)

На носки поднимитесь,

А потом руки вниз.

(Плавно опускают руки вниз).

Раз, два, три! Потянись.

(Тянутся вверх).

Вот летит ракета ввысь!

(Бегут на месте легким бегом).

Затем по желанию дорисовывают кометы, солнце – ладошками, планеты и другие летающие предметы в космосе – губкой.

После занятия.

Оформление выставки «Космическое путешествие». Чтение стихотворения:

Г. Сапгир

Раскинув свой огнистый хвост,

Комета мчится между звёзд.

— Послушайте, созвездья,

Последние известия,

Чудесные известия,

Небесные известия!

Несясь на диких скоростях,

Была у Солнца я в гостях.

Я Землю видела вдали

И новых спутников Земли.

Я уносилась от Земли,

За мной летели корабли!

Беседа «Какое бывает небо?»

Задачи. Оживить в памяти детей целостный образ неба, явлений на небе, активизировать эмоциональную сферу детей и тем самым вызвать у них желание участвовать в беседе. Активизация всех психических процессов путем вопросов к детям. Обогащение словарного запаса.

Ход беседы

Воспитатель:

Дети, каждый день мы выходим на улицу и смотрим на...(ответы детей). Поднимая голову вверх, мы узнаем, пасмурно сегодня или ясно, облачно или дождливо. Что же такое небо? (ответы детей). А теперь послушайте стихотворение:

Черное, алое, синее, красное
Небо бывает разнообразное.
Утро как вечер красным подсвечен,
Черное ночью, когда гаснут свечи,
Лампы, фонарики и фонари,
Звезды с луною ты видишь. Смотри.
Утро. И солнышко лучики шлет,
Снова синее наш небосвод.

Воспитатель:

Небо – это огромное пространство над землей. Иногда выражаются – голубой купол неба. Небо – это все пространство, которое мы видим над головой. Скажите ребята, а каким бывает небо? (ответы детей) .

Воспитатель:

Днем оно светлое, голубое или синее. В ясные дни на небе сияет солнце. Ночью небо темнеет, становится черным, украшенным звездами и месяцем. И днем и ночью по небу плывут облака, но иногда небо бывает чистым, ясным, безоблачным. Облака - это скопление крошечных капелек воды или малюсеньких льдинок (в холодное время года, водяной пар, сгустившийся в атмосфере). Водяной пар всегда есть в воздухе. (По ходу беседы воспитатель дает объяснение, утверждает детские ответы, обобщает их, обязательно показывает наглядный материал – какое бывает небо: ясное, хмурое, черное, звездное, солнечное, облачное, что бывает на небе: радуга, дождь, гроза, молния, облака и т.д. Беседа должна быть эмоциональной, живой, повышать активность детей. В процессе беседы педагог иногда сообщает новые сведения, чтобы уточнить или углубить знания детей о тех предметах и явлениях, о которых идет речь (Почему небо бывает черное, хмурое? Что есть на небе? На что похожи облака?) Используемые приемы словарной работы - объяснение воспитателем значения отдельных слов, повторение слова хором вместе с воспитателем). Закончить беседу можно чтением стихотворения или загадыванием загадки:

Ничего нет неба выше,
Там гуляют облака.
Небо дуновеньем дышит,
В небе звёзды с далека
Словно бусинки мерцают
Украшая небосклон,
А под утро исчезают,
Растворяясь будто сон.
В небе вольно веют птицы,
Крылья только им даны,
Но бывает людям снится:
Над землёй летят они.
Справа небо, слева небо,
Ну, а ты летишь, летишь:
Толи быль, а толи небыль,

Сразу и не различишь!
Как цветочки незабудки -
Нежно - голубое.
Иногда, как васильки,
А порой, как море!
Но бывают дни, когда,
Злится и темнеет,
Вот тогда меняет цвет -
Хмурится, чернеет.

Ночью - в ярких звездочках,
Днем - с лучистым солнышком!
С облаками, цвета снега...
Что же это? Это ж... (Небо.)

Чтение стихотворений на тему «Космос», загадывание загадок

Земля

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо...
Береги свою планету -
Ведь другой, похожей, нету!
Яков Аким

Солнечная система

Встречает первым солнечные бури
Неуловимый, маленький Меркурий.
Второй, за ним, летит Венера
С тяжёлой, плотной атмосферой.
А третьей, кружит карусель,
Земная наша колыбель.
Четвёртый – Марс, планета ржавая,
Красно – оранжевая самая.
А дальше мчат, пчелиным роем,
Своей орбитой астероиды.
Пятый- Юпитер, очень уж большой
На звёздном небе виден хорошо.
Шестой – Сатурн, в шикарных кольцах,
Очаровашка, под лучами солнца.
Седьмой – Уран, прилёт как лежебока,
Ведь труден путь его далекий.
Восьмой – Нептун, четвёртый газовый гигант
В красивой голубой рубашке франт.

Плутон, Харон, девятые в системе,
Во тьме дуэтом коротают время

Свети нам, солнышко, свети...

Яков Аким

- Свети нам, солнышко, свети,
Легко с тобой живётся!
И даже песенка в пути
Сама собой поётся.
От нас за тучи-облака
Не уходи, не надо!
И лес, и поле, и река
Теплу и солнцу рады.
- Свети нам, солнышко, свети,
Не уходи за тучки!
На ярком солнце у ежей
Быстрее растут колючки.
-Напрасно пущена молва,
Что солнце нас тревожит.
Лягушка изредка - ква-ква,
Погреться любит тоже!
- Свети нам, солнышко, свети,
Проснувшись утром рано.
Пока ты здесь - не улетим
На юг, в чужие страны.

Путешествие по Луне

Джанни Родари

-У лунного моря
Особый секрет, -
На море оно не похоже.
Воды в этом море

Ни капельки нет,
И рыбы не водятся тоже.
В волны его
Невозможно нырнуть,
Нельзя в нём плескаться,
Нельзя утонуть.
Купаться в том море
Удобно лишь тем,
Кто плавать
Ещё не умеет совсем!

ЮРИЙ ГАГАРИН

Спросил я у папы однажды:
"А кто такой Юрий Гагарин?
Наверное, он очень важный,
А я про него мало знаю..."
И папа тогда мне ответил:
"Я рад, что об этом меня ты спросил,
Он летчик отважный и смелый,
Прославил страну на весь мир.
Гагарин был первым на свете,
Кто в космос однажды полет совершил.
Мальчишкам на нашей планете
Мечту космонавтами стать подарил".
Теперь я горжусь тем, что знаю,
Кем же был Юрий Гагарин.
Спросите меня, отвечу вам гордо:
Он - космонавт, первым вышедший к звездам
Стать космонавтом я хочу,
Гагарин мне пример.
Он первый в космос полетел
Тогда в СССР.
С волнением слушал целый мир-
Не чудо ли для всех?!-

Впервые в космос полетел
Советский человек!
С тех пор прошло немало лет.
Привыкли мы к тому,
Что побывать случилось там
Уже не одному.
День космонавтики у нас.
Я тоже так хочу-
Мне надо только подрасти-
И в космос полечу!!!
Автор – Татьяна Шапиро

Великий день! Низверглись небеса
Для человека, занавес приподнят.
Все смотрят вдаль, рукой прикрыв глаза –
Открыт путь в космос человечеству сегодня.
«Восток» взлетел, оставлен Байконур,
«Поехали!..» в сердцах людей застыло,
Когда с улыбкой Он рукой махнул,
Когда корабль к звездам уносило.
Полёт апрельский небо озарил,
Рывок Земли в космические дали.
Гагарин первым подвиг совершил
Приблизив то, о чем мы лишь мечтали.
Великий день! Не будет он забыт,
Лишь первый шаг в глубины мирозданья.
И подвига Отцов не умалит
И не уменьшит временное пламя.

Прекрасно небо звёздное,
Прекрасен мир планет.
Но вам скажу серьёзно я:
Земли прекрасней нет!

Пусть Млечный Путь и стелется,
Алмазами пыли,
Но верит, ждёт, надеется
Любимая Земля,
Пусть дальняя галактика
И манит, и зовёт,
Но в праздник космонавтики
Вокруг весна цветёт,
И сердце так уверенно
Стучит тебе в ответ:
Доказано, проверено—
Земли прекрасней нет!

Г. Сангур

Раскинув свой огнистый хвост,
Комета мчится между звёзд.
— Послушайте, созвездья,
Последние известия,
Чудесные известия,
Небесные известия!
Несясь на диких скоростях,
Была у Солнца я в гостях.
Я Землю видела вдали
И новых спутников Земли.
Я уносила от Земли,
За мной летели корабли!

Интерес к Космосу пробуждается уже в раннем возрасте. Начать знакомить детей с космосом можно с помощью загадок. Их любят все дети, потому что детские загадки делают восприятие мира ярче. Это не только интеллектуальные упражнения, направленные на развитие мышления у детей, это один из видов устного народного творчества, где в шуточной, упрощенной форме показываются наиболее яркие признаки предметов или явлений, знакомят детей с животным и растительным миром.

Римма Алдошина

Звёзды

Что такое звёзды?
Если спросят вас -
Отвечайте смело:
Раскалённый газ.
И ещё добавьте,
Что притом всегда
Ядерный реактор -
Каждая звезда!

Г. Сангур

Комета

Какое роскошное диво!
Почти занимая полсвета,
Загадочна, очень красива
Парит над Землёю комета.
И хочется думать:
- Откуда
Явилось к нам светлое чудо?
И хочется плакать, когда
Оно улетит без следа.
А нам говорят:
- Это лёд!
А хвост её - пыль и вода!
Неважно, к нам Чудо идёт,
А Чудо прекрасно всегда!

Есть специальная труба,
В ней Вселенная видна,
Видят звезд Калейдоскоп
Астрономы в... (телескоп)

Специальный космический есть аппарат,
Сигналы на Землю он шлет всем подряд.
Как одинокий таинственный путник,
Летит по орбите искусственный ...(спутник)

Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Знают все: и млад, и стар,
Что она – большущий шар.
(Земля)

Кто в году четыре раза переодевается? (Земля)
Желтая тарелка на небе висит.
Желтая тарелка всем тепло дарит.
(Солнце)

В дверь, в окно

Юрий Алексеевич Гагарин



Стучать не будет,
А взойдет
И всех разбудит.
(Солнце)

У бабушки над избушкой
Висит хлеба краюшка.
Собаки лают, достать не могут.
(Месяц)

Сверкая огромным хвостом в темноте,
Несется среди ярких звезд в пустоте
Она не звезда, не планета,
Загадка Вселенной - ...(комета)

Освещает ночью путь,
Звездам не дает заснуть.
Пусть все спят, Ей не до сна,
В небе светит нам ...(Луна)

12 апреля 1961 года земной шар облетела ошеломляющая весть - впервые в космос полетел человек! Это был русский военный лётчик Юрий Алексеевич Гагарин.

Юрий Гагарин родился 9 марта 1934 года в маленьком городке Гжатск, в Смоленской области. В те времена многие мальчишки хотели стать лётчиками, и Гагарин сделал всё, чтобы мечта его осуществилась. Сначала он занимался в аэроклубе, а после окончания военного авиационного училища стал профессиональным лётчиком.

...У кандидатов в космонавты должны быть железное здоровье, крепкие нервы и много знаний. После долгих тренировок из 10 человек выбрали космонавта №1. Им и стал Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 года он, одетый в скафандр, занял место в кабине космического корабля «Восток-1». Сразу после старта ракеты на командном пункте сквозь рёв двигателей из динамиков донеслись слова Гагарина, которые впоследствии стали известны всему миру:

«Поехали!» За 1 час 48 минут он облетел земной шар и благополучно приземлился у деревни Смеловки Саратовской области. Многие жители планеты, услышавшие эту новость, выбежали на улицу и стали обниматься от счастья. Ведь это была настоящая победа всего человечества!!!

Имя Гагарина не сходило со страниц газет. Его приглашали в гости и вручали награды президенты и премьер-министры, шейхи и короли. Но слава не вскружила голову Гагарину. Юрий Алексеевич оставался скромным, улыбчивым человеком и продолжал служить в военной авиации.

В 1968 году, во время испытаний нового самолёта, произошла авария. Ю.А. Гагарин не успел катапультироваться и погиб. Весь мир тяжело переживал гибель первого космонавта Земли.

«Как человек осваивал космос» (Просмотр электронной презентации)

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первый на планете

Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель.

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель!

В. Степанов

Цель мероприятия: обобщить и систематизировать знания детей о планетах солнечной системы и о космосе в целом. Познакомить детей с историей развития космонавтики.

Мероприятие посвящено празднованию «Дня космонавтики». Детям была представлена презентация, где в доступной, иллюстрированной форме, рассказывалось поэтапное освоение космоса человеком. Ребята познакомились с основоположником космонавтики К.Э.Циолковским и с **конструктором** космических кораблей и орбитальных станций С.П.Королевым. Были представлены орбитальные международные космические станции, которые поразили своим масштабом. Большой интерес у малышей проявился к солнечной системе и есть ли жизнь на других планетах. И это понятно, всегда человечество стремилось постичь неизвестное, побывать там, где не ступала нога человека и будем надеяться, что и наши маленькие непоседы внесут свою лепту в развитии и освоении космоса.

РАЗ, ДВА - СТОИТ РАКЕТА

Раз, два - стоит ракета,

Проверить осанку, выпрямиться

Три, четыре - самолёт,

Руки в стороны

Раз, два - хлопок в ладоши,

Хлопнуть в ладоши над головой

А потом на каждый счёт. Раз, два, три, четыре -

Четыре хлопка перед собой

Руки выше,

Руки вверх, потянуться

плечи шире

Руки в стороны, предплечья вверх

Раз, два, три, четыре - И на месте походили.

Ходьба на месте

А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете.

Следить за осанкой

На носочки поднялись

Руки вверх, ладони соединить - "купол ракеты"

Быстро, быстро руки вниз

Правую руку вниз, левую руку вниз

1, 2, 3, 4 -

Потянуть голову кверху, плечи - вниз

Руки в стороны -

Руки в стороны

Отправляем самолёт, Правое крыло вперед,

Поворот туловища налево

Левое крыло вперед.

Поворот туловища прямо и направо

1, 2, 3, 4 - Полетел наш самолёт

Поворот туловища прямо, потянуть голову кверху, плечи вниз, руки в стороны к низу

Сказки любят все, особенно дети. Поэтому я сегодня зову на помощь сказку и весёлых сказочных героев...

Итак... Мы начинаем...

Начало загадки для малыша

В воротах за поворотом.

Калитку он трогает и, не дыша,

В щёлочку смотрит:

А что там?

Растёшь ты – загадка в простор голубой

К небесным взмывает высотам,

На солнце сверкает,

Мерцает звездой...

И ты повторяешь:

А что там?

Точь-в-точь, как тебе,

Но ещё в старину

Хотелось узнать звездочётам -

Смотрели на солнце они, на Луну

И тихо шептали:

А что там?

...К неведомым звёздам

Настанет черёд

Умчаться с земли звездолётом.

Но, к цели пробившись,

Закончив полёт,

Вновь взгляд устремят

Космонавты вперёд

И спросят упрямо:

А что там?

Однажды Карандаш пригласил в гости своих друзей – весёлых человечков: Буратино, Незнайку, Самоделкина и предложил:

- Давайте заниматься а с т р о н о м и е й . Это так интересно!

- Давайте! - хором ответили Самоделкин и Незнайка, а Буратино спросил:

- А что такое астронмия?

- Не астронмия, а астрономия, - поправил Карандаш.- Астрономия – это, это, это... Мне трудно тебе сразу объяснить. Давайте начнём заниматься, и постепенно ты всё узнаешь.

Друзья уселись на скамеечке около домика на Цветочной улице.

- Сначала,- сказал Карандаш, - я расскажу вам легенду. Я думаю, вам интересно будет узнать о небесных телах: Луне, Солнце, Звёздах...

- Интересно! Интересно! – закричали человечки. Начинай!

И Карандаш рассказал друзьям вот такую легенду.

Легенда о Млечном Пути.

Давным-давно на краю света у берегов Атлантики жили селутры. Это были красивые, высокие люди и очень добрые. Селутры занимались изучением звёздного неба, составляли календарь и строили мегалиты (сооружения из больших камней).

Селутры никогда не воевали, они не знали, что такое война. Их жизнь текла мирно и спокойно.

Но вот однажды гордый орёл принёс дурную весть о том, что на селутров движется воинственное племя”. Эти люди вооружены”- произнёс орёл. А надо сказать, что селутры понимали язык птиц.

Селутрам ничего не оставалось делать, как собрать вещи и уйти в горы или переселиться на остров.

Они покинули родные земли, оставив после себя мегалиты и огромные знания, зашифрованные в символах и рисунках.

Селутры ушли, а на их землях поселилось воинственное племя. Численность племени быстро росла, и вскоре этим людям стало тесно на земле селутров. Тогда собрались воины и решили выгнать добрый и мирный народ даже с гор и островов.

...Воины окружили гору и поднялись к последнему селению селутров.

Каково же было удивление воинов, когда они увидели пустое селение, там не было ни одного человека.

Куда могли уйти эти высокие добрые люди? Вниз? Невозможно, их бы заметили. Может быть, селутры поднялись ещё выше? Воины забрались на самую вершину горы, но там тоже никого не было. Куда делись селутры? Куда можно подняться с вершины горы? Только в небо.... Воины посмотрели вверх, и от края до края неба увидели сияющую дорогу из песка, жемчужин и слёз. Селутры были жителями побережья, поэтому, уходя в горы, они взяли с собой песок и жемчуг. Теперь, уходя в бесконечность, роняли песок, жемчуг... и слёзы.

Никто не знает, куда ушли селутры, но на земле в память о себе они оставили мегалиты, а в небе от края и до края – млечный путь, дорогу из песка, жемчуга и слёз.

З В Ё З Д Ы

- Какая грустная история,- вздохнув, сказал Незнайка.

- Карандаш! А что ты ещё знаешь про звёзды?- спросил Буратино и, подняв свои кукольные глазки в небо, продолжал.- Какие они красивые, серебристые, мерцающие с расходящимися лучиками...

- Да, Буратино, звёзды очень красивы. Сейчас я расскажу тебе кое-что о звёздах, и ты поймёшь, что был не совсем прав, описывая их,- сказал Карандаш.

Глядя на звёзды невооружённым взглядом, мы видим их лучистыми. (Рис.1)



Причина лучистого вида звёзд кроется в строении нашего глаза. Хрусталик, расположенный в нашем глазу, имеет лучистое строение. Те лучи, которые кажутся нам исходящими из точек,- например, из звёзд, отдалённых огоньков,- не более как проявление лучистого строения нашего хрусталика.

Но существует способ освободиться от этого недостатка нашего хрусталика и видеть звёзды без лучей, не обращая при том к услугам телескопа. Способ этот ещё 400 лет назад указан был Леонардо да Винчи.

- Можно я объясню этот способ? - спросил Самоделкин.- Я вообще люблю наблюдать за чем-либо, проводить опыты, мастерить что-нибудь своими руками.

- Конечно, объясни,- сказал Карандаш.

- Это очень простой и доступный способ...- начал Самоделкин. Вам потребуется только альбомный лист и иголка или булавка (Рис. 2а)

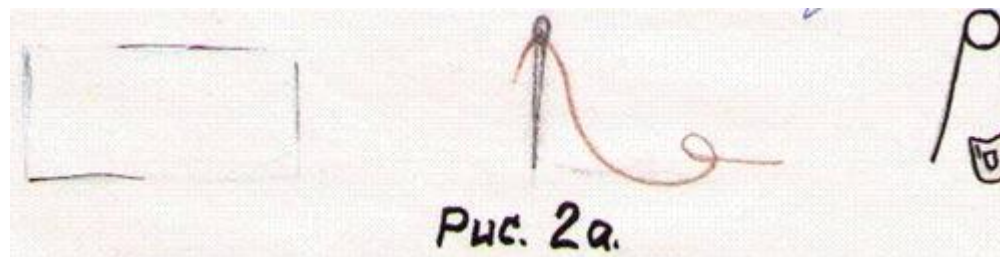


Рис. 2а.

Теперь возьмите небольшой лист в руки и проколите его иглой или булавкой (Рис. 2б).

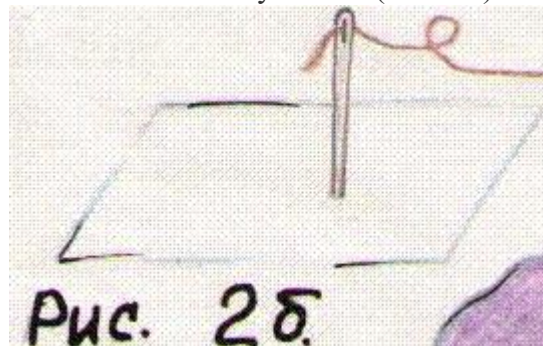


Рис. 2б.

У вас получится маленькое отверстие. Теперь поднесите это отверстие к глазу вплотную, и вы увидите звёзды СТОЛЬ малыми, что ничего другого не может казаться меньше (Рис 2в)



Рис. 2в.

Ребята! Попробуйте и вы проделать такой опыт.

- Итак, будь наш глаз устроен совершеннее, мы видели бы на небе не звёзды, а светящиеся точки. В этом опыте тонкий световой пучок проходил сквозь центральную часть хрусталика и поэтому не испытывал на себе его лучистого строения.

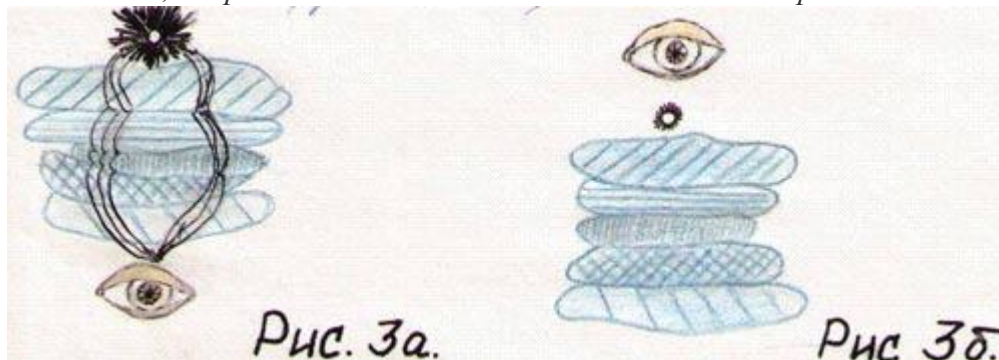
- Молодец, Самоделкин! - сказал Карандаш - Но, прежде, чем рассказывать дальше, хочу спросить у Буратино: когда ты описывал звёзды, ты сказал, что они мерцают. А знаешь ли ты, почему?

Буратино пожал плечами. Тогда Карандаш рассказал вот что.

Почему звёзды мерцают.

Мерцание, оказывается, не присуще самим звёздам. Оно придаётся им земной атмосферой, через которую лучи звёзд должны пройти, прежде, чем достигнут глаза. Причина мерцания в том, что воздух наш состоит из различных газов, которые приходится пронизывать звёздному свету.

Световые лучи, встречаясь с различными газовыми слоями, которые к тому же ещё и имеют разную температуру, отклоняются от прямого пути: то, скапливаясь в одной точке, то рассеиваясь. Отсюда частое изменение яркости звезды (Рис. 3а).



Поднявшись выше беспокойной газовой оболочки, сквозь которую мы рассматриваем Вселенную, мы не заметили бы мерцания звёзд, они сияют там спокойным постоянным светом (Рис. 3 б)

Тут в рассказ Карандаша вмешался Буратино.

- А я знаю, - сказал он, - если летом сильное мерцание, то это признак приближения дождя. И ещё: перед дождём звёзды отливают, преимущественно, синим цветом, перед засухой – зелёным.

- Верно, - похвалил Карандаш Буратино. И тут же снова задал вопрос: видны ли звёзды днём?

- Я не видел! - воскликнул Незнайка.

- Никто не видел! - поддержал друга Буратино.

- Хорошо, - сказал Карандаш, - тогда куда деваются звёзды днём?

Друзья переглянулись.

- Спать уходят, - нашёлся Буратино

- Конечно, спать. А что им вместе с солнышком на небе-то светить? – не унимался Буратино.

Карандаш и Самоделкин переглянулись.

- Нет, друзья, вы не правы, - сказал Самоделкин. - Звёзды не уходят спать. Они остаются на небе. Днём над нашими головами находятся те звёзды, которые полгода назад видны были ночью и, спустя шесть месяцев вновь украсят небо. Освещённая атмосфера Земли мешает нам их видеть, так как частицы воздуха рассеивают солнечные лучи в большем количестве, чем посылают нам звёзды. Друзья, я предлагаю провести вам несложный опыт, который поможет наглядно пояснить исчезновение звёзд при дневном свете.

Для опыта нам понадобится картонный ящик, гвоздь, лист белой бумаги, небольшая настольная лампа (Рис. 4 а).



Рис. 4а.

В боковой стене картонного ящика пробивают несколько отверстий, а снаружи наклеивают лист белой бумаги. (Рис. 4 б, 4 в).

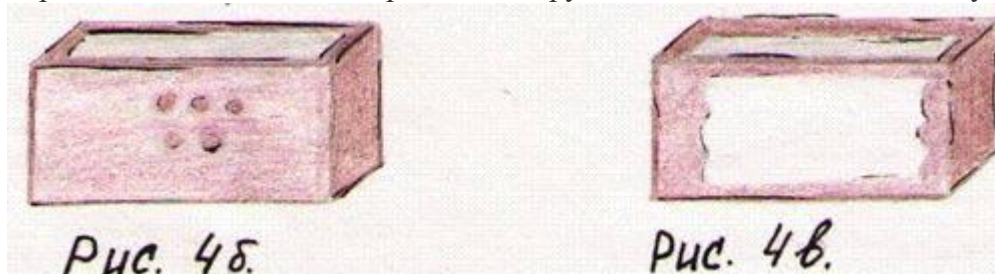


Рис. 4б.

Рис. 4в.

Ящик помещают в тёмную комнату и освещают его изнутри (Рис. 4 г). На пробитой стенке тогда явственно выступают освещённые изнутри отверстия-дырочки – это звёзды на ночном небе. Но стоит только, не прекращая освещения изнутри, зажечь в комнате достаточно яркую лампу (Рис. 4 д), и искусственные звёзды на листе бумаги бесследно исчезают: это “дневной свет” гасит “звёзды” (Рис 4 д).



Рис. 4г.

Рис. 4д.

Теперь вы видите, что звёзды не ложатся спать, а продолжают светить. Но из-за яркого солнечного света мы не можем видеть их. Ребята! Попробуйте и вы проделать такой опыт.

- Теперь всё понятно! - в один голос сказали Буратино и Незнайка.
- Карандаш, - обратился к человечку Самоделкин,- расскажи, пожалуйста, нашим друзьям немного о созвездиях. Я слышал, что определённые скопления звёзд называют созвездиями. Но больше я о них ничего не знаю.
- Конечно! - воскликнул Карандаш. - Слушайте!

Глядя ночью на звёздное небо, люди давно заметили, что звёзды расположены созвездиями. Им давали различные названия: Дельфин, Скульптор, Орион, Щит, Пегас и другие. Не трудно найти на небе семь ярких звёзд созвездия Большой Медведицы. Рассматривая это созвездие, вы заметите, что оно по форме напоминает ковш.

Но, если провести воображаемые линии через все звёзды, то можно представить себе фигуру медведицы. Наблюдая другие созвездия, люди представляли себе иные фигуры и давали им названия. Например, созвездие Ориона, которое можно хорошо видеть зимой, представляли себе в виде охотника.

По созвездию Большой медведицы легко найти Полярную звезду, она всегда находится над северной стороной горизонта. По Полярной звезде можно определить стороны горизонта: если вы станете лицом к Полярной звезде, то впереди будет север, сзади - юг, справа – восток, слева – запад.

- А сейчас, - сказал Карандаш, - я расскажу вам удивительную легенду о созвездиях Большой и Малой медведицах.

Ещё одна легенда.

Давно это было. Среди холмов стояла одна деревня. Обычная деревня, в которой жили обычные люди. Среди них семья, очень добрая. В семье была дочь Айна, добрее всех.

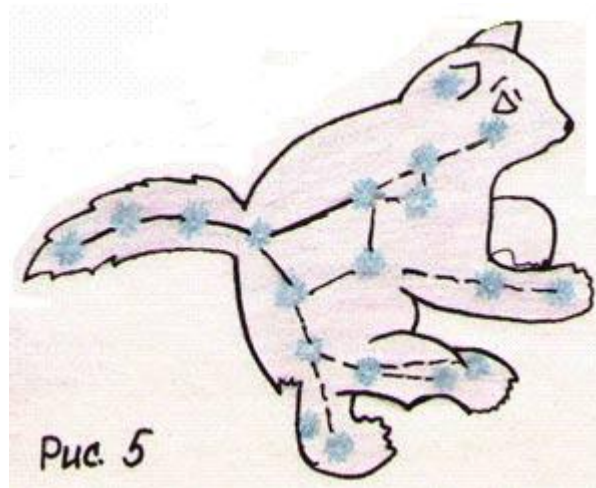
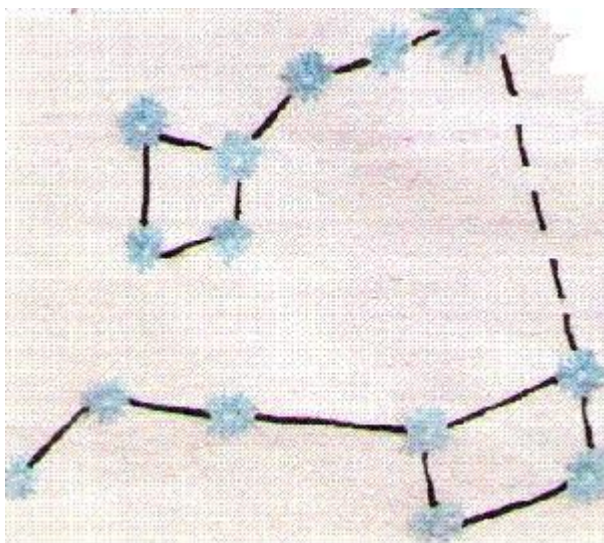
Деревня жила привычной жизнью, но однажды на рассвете на деревенской дороге появилась чёрная повозка. Черными лошадьми управлял человек, одетый во всё чёрное. Чему-то он очень радовался, широко улыбался, иногда смеялся.

На повозке стояла чёрная клетка, а в ней на цепи сидел маленький пушистый Медвежонок. Он сосал свою лапу, а слёзы так и текли из глаз. Все люди деревни выглядывали в окна, выходили на улицу и возмущались: как не стыдно чёрному человеку держать на цепи, мучить белого Медвежонка. Люди только возмущались и говорили слова, но ничего не делали. Лишь добрая семья остановила повозку чёрного человека, и Айна стала просить, чтобы тот выпустил несчастного Медвежонка. Незнакомец улыбнулся и сказал, что выпустит зверя, если кто-нибудь отдаст свои глаза. Все молчали. Тогда Айна выступила вперёд и сказала, что готова на это. Чёрный человек громко рассмеялся и открыл чёрную клетку. Белый пушистый Медвежонок вышел из клетки. А добрая Айна потеряла зрение.

Пока жители деревни рассматривали Медвежонка и говорили сочувственные слова Айне, чёрный человек на чёрной повозке исчез, неизвестно куда. Медвежонок больше не плакал, но плакала Айна. Тогда белый Медвежонок взял верёвочку в лапки и стал водить Айну везде: по деревне, по холмам и лугами. Так продолжалось не очень долго. И вот как-то раз люди деревни взглянули вверх и увидели, что белый пушистый Медвежонок ведёт Айну прямо в небо. С тех пор маленький Медвежонок так и водит Айну по небосводу. Они всегда видны на небе, чтобы люди помнили о добре и зле.

Сказав это, Карандаш нарисовал вот что: (Рис. 5а, 5б)

5а. Полярная Звезда



5б. Созвездие Большой Медведицы

Ребята! Понаблюдайте за звёздным небом. Найдите на небе созвездия Большой Медведицы и Малой Медведицы. Найдите Полярную Звезду.

ЛУНА

Некоторое время человечки молчали. Они смотрели на небо, усыпанное звёздами и на серп луны.

- Гм-м,- сказал Незнайка, - почему сегодня месяц такой странный? Его что, грызли, что ли? Почему Луна такая большая, а на Землю не падает?

- Да, расскажи нам, Карандаш что-нибудь о Луне, - попросил Буратино.

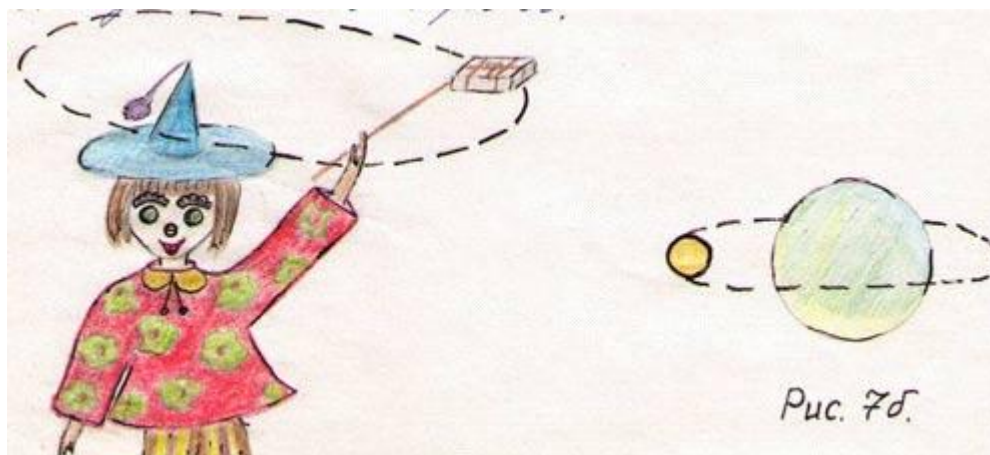
И Карандаш согласился.

- Вы, верно, заметили, друзья, - сказал он, всё и всегда падает вниз на Землю: и капли дождя и невесомые снежинки, а громадная Луна висит в небе и падать не собирается...

Сейчас, Незнайка, мы с тобой проделаем небольшой опыт, и ты поймёшь, почему Луна на землю не падает. Для опыта нам потребуется обыкновенный ластик и нитка (Рис. 6а). Пусть ластик будет “Луной”, а ты, Незнайка, “Землёй”. Обвяжи ластик ниткой, а другой конец держи руке (Рис. 6 б).



Готово? А теперь хорошенько раскрути за нитку ластик! Чувствуешь, как натянулась нитка? (Рис 7 а).



- Ластик прямо из рук вырывается! - в восторге закричал незнайка.

- Это твоя Луна старается оборвать нитку и сбежать.

Настоящую Луну привязывает к Земле сила притяжения (Рис 7 б). Это и есть “нитка” Земли, за которую она “держит” свою спутницу и не даёт ей улететь прочь.

- А почему всё-таки Луна не падает?

- Перестань раскручивать ластик, останови свою “Луну”.

- Ой! Ластик упал! Мне на голову свалился!- закричал Незнайка

- Видишь, как только Луна перестала двигаться, так сразу упала на “Землю”. Точно также обстоит дело с настоящей Луной. Как только настоящая Луна перестанет вращаться вокруг нашей планеты, так немедленно сила притяжения её “приземлит”, притянет к Земле, - объяснил Карандаш.

Ребята! Попробуйте и вы на некоторое время превратиться в “Землю”, а ластик превратите в “Луну”. Понаблюдайте за движением “Луны” вокруг “Земли” как это сделал Незнайка.

- А сейчас, - продолжал Карандаш, - я расскажу вам интересную сказку про двух мышат, которая называется

“Кто обгрыз Месяц?”

На пороге старого скрипучего дома сидели два голодных мышонка: Пип и Скрип. Сидели, болтали хвостиками и смотрели на Месяц.

- Наверно, месяц очень вкусный, - вздохнув, сказал Пип.- Жаль, не достать.

- Вкусный? С чего ты взял? - удивился Скрип.

- Месяц точь-в-точь, как ломтик сыра. Даже тёмные пятна видны. Это, конечно же, дырочки. А самое главное, я давно заметил, что ломтик кто-то всё время объедает. Прошлым вечером он был больше, а позапрошлым - совсем большой.

- Верно, - подумав, отозвался Скрип.

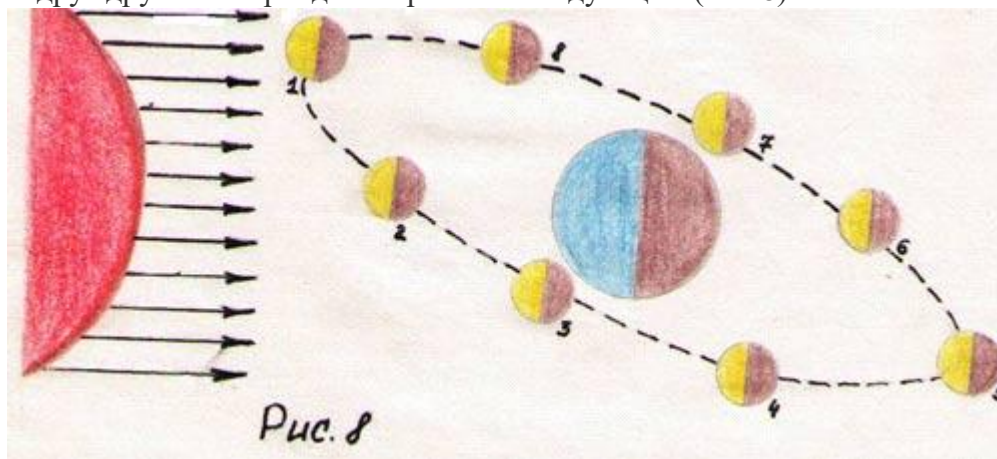
- Я тоже заметил. И я знаю, кто им лакомится: летучие мыши. Они каждую ночь куда-то улетают с чердака, наедаются досыта, а к утру прилетают. Давай их попросим, чтобы и нам принесли кусочек.

Бросились Пип и Скрип на чердак к летучим мышам.

- Мыши летучие, начали Пип и Скрип,- вы каждую ночь улетаете сыром небесным полакомиться. Принесите и нам немного.
Но мыши только головами покачали, вернее, закачались вместе с головами, так как, когда висишь вверх ногами, то качать головой трудно.
- Не ели мы сыра, - сказали они мышатам.
Тогда Пип и Скрип отправились к Орлу. Страшно сверкнул глазами Орёл, когда услышал вопрос мышат. Пип и Скрип попятились назад.
- Но ведь его кто-то каждую ночь грызёт. Кто же тогда? Вон уже только корочка осталась, - пропищали мышата. - Летучие мыши тоже не ели этот сыр.
Сверкнул глазами Орёл и сказал:
- Раз есть летучие мыши, значит, есть и летучие коты.
Испугались Пип и Скрип, задрожали от страха. С той поры мыши никогда не облизывались на месяц. И, вообще, они стараются не смотреть на небо.
Тут и сказке конец.

- Вот теперь, Незнайка, я попробую объяснить тебе, кто же съел Месяц и почему Месяц сегодня узкий. Незнайка, если ты внимательно наблюдал за Луной, ты, наверно, заметил, что она постепенно изменяет свой вид от полного диска до узкого серпа, а затем через двое-трое суток, когда она невидима - в обратной последовательности: от узкого серпа до полного диска. Причём форма Луны меняется от месяца к месяцу периодически.

Смена формы Луны происходит из-за периодического изменения условий освещения луны. Освещение зависит от того, как располагаются Солнце, Земля и Луна относительно друг друга. И Карандаш нарисовал следующее: (Рис 8)



А чтобы Незнайке, Буратино и Самоделкину было понятнее, Карандаш нарисовал, что происходит с луной в каждую отдельную фазу. И через некоторое время перед весёлыми человечками появился такой рисунок (Рис. 9).



-А я знаю, - сказал Самоделкин, - что изменением формы Луны люди интересовались ещё в древности. А несколько лет назад недалеко от деревни Гонцы на Украине нашли клык мамонта с множеством насечек.

Возраст находки 10-15 тысяч лет. Исследование чередования длинных и коротких насечек приводит к выводу, что клык хранил результаты наблюдений фаз Луны.

- Да, - сказал Карандаш - это очень ценная находка.- А знаете ли вы, что лунная поверхность сильно изрезана? Первым это обнаружил итальянский учёный Г. Галилей. Поверхность Луны покрыта тёмными пятнами - равнинами. Их назвали морями, хотя никакой воды на луне нет. Более же светлые области, где множество хребтов и ущелий называли – материками.

- Я обязательно побываю на Луне! - воскликнул Незнайка.

Ребята! Понаблюдайте за Луной. Обратите внимание на изменение её формы.

Зарисуйте свои наблюдения.

СОЛНЦЕ

Спустя какое-то время Буратино спросил:

- Друзья! Мы узнали, почему не падает Луна, но я никак не могу понять, почему не падает Солнце. Его что, тоже кто-то за ниточку держит?

- Да нет, - засмеялся Самоделкин,- вернее было бы спросить: почему Земля не падает на Солнце? Ведь не Солнце бегаёт вокруг нашей планеты, а Земля. Солнце – самое “сильное” во всей солнечной системе, притяжение его громадно. Все мы наблюдали, что Солнце утром поднимается из-за линии горизонта, движется по небу, а вечером заходит за линию горизонта.

- Так как же происходит смена дня и ночи? - перебил Самоделкина Незнайка.

- Вот именно об этом я и хочу сейчас рассказать,- ответил Самоделкин. - И больше, пожалуйста, не перебивай меня. Но сначала я хочу вам задать один вопрос: знаете ли вы, что такое ось?

Человечки ненадолго задумались. Через некоторое время Буратино нарушил молчание:

- Кажется, ось – это палка, вокруг которой что-нибудь крутится.

Самоделкин улыбнулся.

- Ты почти прав,- сказал он.- Только это не палка, а стержень, и крутится вокруг него ни что–нибудь, а какое-то тело.

Карандаш, который что-то быстро рисовал на песке, вдруг воскликнул:

- Готово!

Друзья бросились к нему.

- Что это? – в один голос закричали человечки.

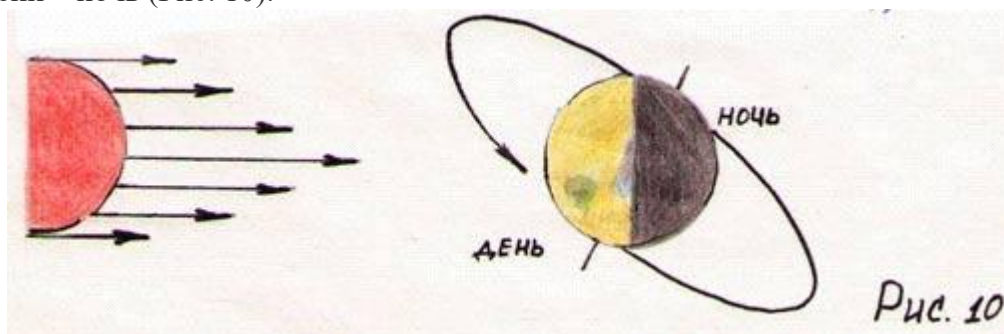
- Это колесо телеги. Здесь тоже есть ось,- важно ответил Карандаш.

- Молодец! – похвалил Самоделкин. - Но ось Земли не совсем такая. Она невидимая. Земля вращается вокруг своей оси, но эта ось - воображаемая линия.

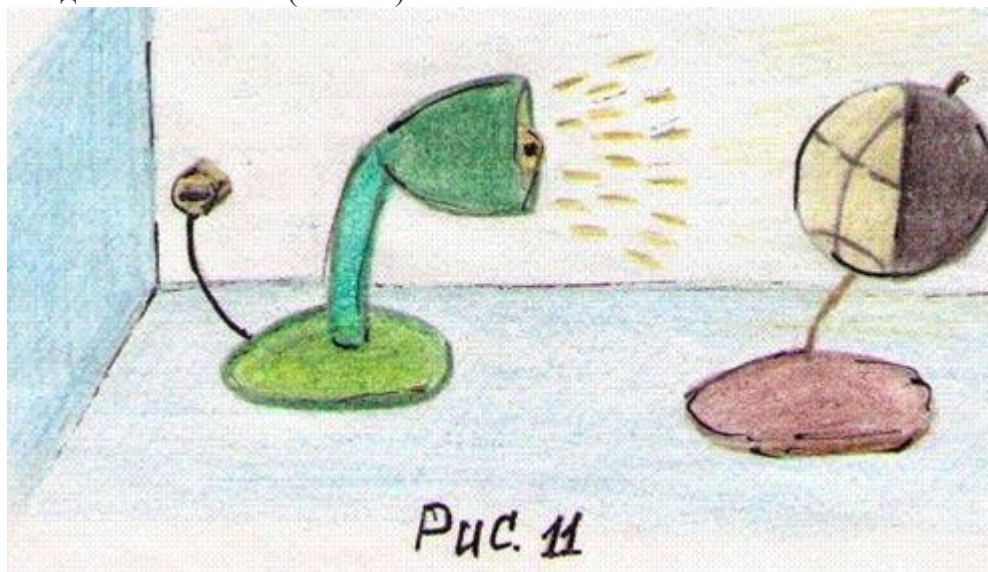
У Земного шара есть два полюса: Северный и Южный. А полюса - это те точки земного шара, в которых “выходят” концы этой воображаемой оси.

Вы уже знаете, что Земля вращается вокруг Солнца, но вращается она очень плавно, и все мы: люди и животные, лес и поля, моря и реки вращаются вместе с ней.

Вращается Земля с запада на восток, и подставляет солнечным лучам то одну сторону, то другую. На стороне, освещённой Солнцем - день; на стороне, которая находится в тени – ночь (Рис. 10).



А сейчас мы с вами проведём простой опыт. Для него нам понадобятся глобус и настольная лампа. Незнайка принёс всё, что необходимо для этого опыта (Рис. 11).



- Тихо! Тихо! – закричал Буратино. - Пусть ребята проделают этот опыт сами и узнают, что же произойдёт, если глобус начнёт вращаться. Ребята! Прodelайте этот опыт вместе с взрослыми. Скажите, что интересного заметили весёлые человечки и вы. Постарайтесь объяснить, почему происходит именно так.

Некоторое время человечки молчали. Каждому из них хотелось побывать в космосе. Потрогать Солнце, Луну и звёзды; попробовать их, откусив от каждого небесного тела по кусочку... Но все понимали, что это невозможно...

Вдруг карандаш подпрыгнул:

- Я вспомнил! Я вспомнил! Сегодня по радио сообщили о приближающемся солнечном затмении!

Человечки пожали плечами.

- Ка-ка-кое со-со-со-со-лл-неч-чч-ное ззз-атмение? - спросил испуганный внезапным криком Незнайка.

- Солнечное затмение! Ты не знаешь, что такое солнечное затмение? Я сейчас же расскажу тебе всё, что знаю. И Карандаш рассказал вот такую легенду...

“Похититель Солнца”

Древние народы верили, что во время затмения Свирепый Дракон пожирает Солнце. Криками, звуками гонга, и колокольчиков, пением и игрой на музыкальных инструментах они пытались освободить светило от свирепого чудовища. Так в 1877 году в Турции перепуганные жители устроили стрельбу по небу, желая прогнать злого духа.

- Зз-лой ддд-ух по-жж-иррр-ает Солнце? - пролепетал испуганно Незнайка.

- Нет, дружище! Всё это, конечно, не так! Солнечные затмения – интереснейшие явления, знакомые человеку с древних времён. Они бывают сравнительно часто, но видны не из всех местностей земной поверхности, поэтому многим кажутся редкими.

Солнечные затмения происходят в новолуния, когда Луна, двигаясь вокруг Земли, оказывается между Землёй и Солнцем и полностью или частично заслоняет его.

Луна расположена ближе к Земле, чем Солнце. А вы знаете, чем дальше расположен предмет, тем меньше он кажется. Вот поэтому видимые размеры Земли и Солнца одинаковые, и Луна может закрыть собой Солнце.

- Ух, ты! - в один голос сказали Самоделкин, Незнайка и Буратино.- Как всё-таки в мире всё интересно!

Но в это время откуда-то набежали тучи, закапали крупные капли дождя и человечки быстро забежали в светло-зелёный домик на Цветочной улице, где их ждал только что испечённый вишнёвый пирог. За окном бушевал дождь, а друзья пили горячий чай с ароматным пирогом, улыбались и шутили...

Вдруг Буратино спросил:

- Разве мы всё уже узнали про астрономию?

- Что ты, Буратино? Конечно, нет! Астрономия-это очень большая наука, и изучать астрономию нужно долго-долго.

- А мы будем когда-нибудь ещё заниматься астрономией?

- Обязательно будем!

ЛИТЕРАТУРА

7. Ерпылев Н. П. “Энциклопедический словарь юного астронома”
8. Мельчаков Л., Скаткин М. “Природоведение(3-4)”
9. Перельман “Занимательная астрономия”
10. Талимонова Л. “Сказки о созвездиях”
11. Юрмин Г., Кошурникова Р. “Почемучка”
12. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. “Геометрия для малышей”, Москва, Педагогика”, 1975